



MESE DI OTTOBRE, mese del S. Rosario. In ogni villaggio della nostra Parrocchia vi è una devota Chiesetta. Non per nulla Caviola è stata chiamata: la conca della Madonna. Osservate in alto, vedete «La Divina Vedetta Alpina» che stringendo al suo cuore il Divin Figlio, amorosamente osserva noi tutti che fiduciosi La invociamo. Venendo a far visita alle vostre famiglie, abbiamo osservato con compiacenza, nelle vostre stue, accanto ed un po' sopra il letto, un chiodo con appesa l'acquasantiera ed una bella corona del S. Rosario. Volete che abbiamo da continuare il nostro ragionamento con un paragone? Come conoscete voi il tenente, il capitano, il maggiore di un esercito? La vostra risposta sarà dai gradi. Bene: dieci Come potete conoscere se in una chiesa si conserva il Santissimo? Dal tremore della lampada accesa davanti al Tabernacolo, dirà un po' confuso qualcuno. Non aver paura, hai risposto bene, meriti dieci, con lode.

Ora ci domandiamo: come si potrà conoscere la Fede Praticata della nostra famiglia? La risposta è una sola se nella casa c'è un crocifisso, se nel secchiello c'è l'ac-

quasanta, se appeso alla parete v'è il S. Rosario, se alla sera una pia persona lo stacca dal chiodo e, facendolo scorrere tra le sue dita, in compagnia di tutti i membri della famiglia, dice: Ave Maria. Ecco il segreto per conoscere se vi è ancora religione nelle nostre famiglie.

Com'è bello, com'è commovente com'è poetico, quando le tenebre sono già scese, e chiamano tutti a riposo, passando nelle strette viuzze dei nostri villaggi, dinanzi alla porta socchiusa delle nostre case, dalle quali esce, con un fascio di luce, lo strepito del fuoco che arde sul focolare, mentre si prepara la cena, udire il sommesso mormorio della recita del Rosario in comune. Chi lo incomincia? E' forse il vecchio nonno... è forse una giovinetta... più spesso è la mamma della famiglia con uno sciame di figlioletti accanto. Dove si recita il S. Rosario vi è la benedizione di Dio; dove si recita il S. Rosario vi è il rispetto ai genitori. Dove si recita il S. Rosario non si bestemmia. Dove si recita il S. Rosario si santifica il giorno del Signore.

Ancora nel secolo scorso, il Papa Leone XIII chiamato il Padre degli operai, diceva in una sua En-

ciclica: — Tre sono i mali più gravi della società moderna, ed essi trovano un efficace rimedio nel Rosario. 1° L'AVVERSIONE ALLA VITA NASCOSTA E LABORIOSA, ed a tanto male pone rimedio la considerazione dei misteri Gaudiosi. 2° L'ORRORE AL PATIRE, ed il rimedio è nei misteri Dolorosi. 3° L'OBLIO DEI BENI ETERNI, oggetto della nostra speranza, ed il rimedio si trova nei misteri Gloriosi. Miei cari figli, nell'occasione di mandarvi il Bollettino Parrocchiale, che so di vostro gradimento, lasciate che ancora vi ripeta: Recitate ogni sera, recitate devotamente il S. Rosario.

Comunicati de La Vedetta Alpina

Mentre nel laboratorio delle vetrerie di Trento, il Prof. Svizzero Valerio Egger, dipinge anche 14 ore al giorno, per poter fornirci le vetrate per la data della Madonna della Salute, mentre man mano che i dipinti son pronti si aprono le arroventate bocche degli alti forni per la cottura dei vetri preparati, mentre mani maestre u-

niscono i diversi pezzi con legature di piombo stagnato, ed i martelli dei fabbri, battendo e ribattendo le verghe di ferro sagonano i telai, mentre i muratori nostri preparano i fori nel muro della chiesa, vi diamo comunicazione dei nomi degli Esimi donatori. Le vetrate sono sei. Due nell'abside, quattro nella navata. Le prime due raffigurano due soggetti Eucaristici: La Pasqua degli Ebrei, dal lato dell'Epistola; La Cena di Emmaus dal lato del Vangelo. Le quattro della navata ci presentano i quattro Evangelisti.

I Santoli sono sei Famiglie della Parrocchia. I primi due da Lire centomila ciascuno; gli altri quattro da Lire settantamila ciascuno.

Vetrata: Pasqua degli Ebrei — Donatore: Famiglia Luigi e Rosa Serafini.

Vetrata: Cena di Emmaus — Donatore: In memoria di Costa Attilio, la Famiglia.

Vetrata: S. Matteo — Donatore: Famiglia Serafino e Maria De Biasio.

Vetrata: S. Marco — Donatore: Famiglia Fontanive Davide - Piccolin Maria.

Vetrata: S. Luca — Donatore: Famiglia Luigi e Speranza Basso.

Vetrata: S. Giovanni — Donatore: Famiglia Antonio e Maria Piccolin.

Altre grandi Novità

Mentre nell'Artigianato Sacro Torinese si prepara, su stoffa moire, i nominativi dei donatori degli arredi sacri, già pagati ed imprimiti nella nostra Chiesa, vi portiamo a conoscenza dei nomi degli stessi Santoli.

Baldacchino Bianco, ricamato in oro. Imprimato il giorno del Corpus Domini, da L. 60.000 dono della Famiglia Zender. In memoria dei Defunti Genitori.

Piviale Viola. - Imprimato nella benedizione delle Palme, da L. 25 mila. Dono dei Coniugi De Mio Benedetto e Giuseppina.

Pianeta di Velluto nero - Per funerali di prima classe, da Lire 25.000, dono dei Coniugi Luigi e Rosa Serafini.

Pianeta Viola - Imprimata nella Messa della Domenica delle Palme da L. 20.000. Dono della Famiglia Nicolò - Vittoria Lucchetta

Scardanzan Caterina.

Pianeta Bianca: Imprimata da S.E. il g. della Cresima da L. 20.000 dono della Famiglia Sebastiano e Marianna Pescosta.

Pianeta Rossa — Imprimata nella solennità della Pentecoste. Da L. 20.000. Dono del Gruppo Donne di A. C.

Pianeta verde - Imprimata nella prima Domenica di Luglio, da L. 20.000. Dono di Fenti Genoveffa.

Altre due pianete da L. 15.000 ciascuna. Color viola e nero, donate, la prima da Scardanzan Graziosa, la seconda da una Famiglia che vuol rimanere in incognito.

Le Famiglie Fenti Fortunato e Figlio Riccardo, in occasione del Battesimo della primogenita Daniela, hanno offerto L. 55.000 per la vasca del Battistero. - Pregiato lavoro in marmo, della Ditta Renzo Donazzan di Pove del Gappa.

La Famiglia Dell'Agnola Fortunato ha offerto un bellissimo calice d'Argento, che fu consacrato ed imprimito dal Vescovo il giorno della visita pastorale.

Seguirà nel prossimo numero un breve cenno sui confini della Parrocchia e l'elenco delle offerte per le fondazione.

Per la vita del BOLLETTINO

CAVIOLA - Famiglie N. 14⁹.

SOSTENITORI INSIGNI: Famiglia Bevilacqua L. 500. Zulian Costante 250.

Da L. 200: Ganz Augusto Umberto. N.N. Busin Angelo. Serafini Luigi. Valt Rizieri.

SOSTENITORI BENEMERITI

Dott. Slaviero L. 150.

Da L. 100: De Mio Benedetto. Costa Ottorino. Pasquali Vincenzo Bortoli Angelo. Costa Domenico. Busin Sante. Busin Costa Maria. Zulian Benedetto. Costa Celeste. Busin Ugo. Costa Fiorina. De Mio Fratelli. Pellegrinon Ferruccio. Cooperativa. Busin Elvira. Della Giacomina Amalia. Ganz Umberto. Fenti Fortunato. Costa Paolo. Costa Elisabetta. De Mio Fioretto. De Mio Tarcisio.

SOSTENITORI BENEFATTORI:

Busin Antonio L. 70. Fontanive

Mansueto 84.

Da L. 50: Fontanive Clementina Fenti Paolo. Fontanive Orsola. Fenti Libera. Sorelle Zender. Zulian Sante. Valt Domenico. - Del Din Giovanni. De Mio Virginia. Costa Celeste. De Luca Ugo. Costa Attilio. De Mio Carolina. - Serafini Bortolina. Da Rif Bortolo. Ganz Olivero. Tomaselli Tomasina. Pellegrinon Silvio. Busin Giulia. Grigoletto Giovanni. Fontanelle Emilia. Fenti Graziosa. Carli Rosa. Ganz Amelia. Fontanive Armellino. Costa Maria fu Paolo. Costa Giuseppe. Busin Maria ved. Piccolin. De Mio Valentino. Fenti Innocente. De Mio Giacomo.

SOSTENITORI COMUNI in

N. di 31, offrono L. 840. Famiglie sostenitrici Buona Stampa N. 94.

o o o

VALT-CANNES-MARMOLA-
DA: Famiglie N. 50.

SOSTENITORI INSIGNI :

Valt Giovanni fu Silvestro. L. 500
Ganz Luigia 500. Zulian Luigi 300
Zulian Ilario 200.

SOSTENITORI BENEMERITI:

Val Riccardo L. 150. Valt Serafino L. 105. Valt Felice L. 100.

DA L. 100:

Minotto Antonio. Pescosta Rosa. Da Rif Egisto.

SOSTENITORI BENEFATTORI:

Valt Luigi fu Antonio L. 75.

DA L. 50:

Valt Angelica. Marmolada Carolina. Soppelsa Luigi. Minotto Paolo. Serafino Luigi. Zammateo Amabile. Zulian Primo. Zulian Speranza. Valt Giovanni Pieruz. Zulian Attilio. Valt Maurizio. Valt Rosa L. 55.

SOSTENITORI COMUNI in
N. di 10, offrono L. 265.

Famiglie sostenitrici BUONA STAMPA N. 33.

SAPPADE TABIADON DI VAL
Famiglie N. 65.

SOSTENITORI INSIGNI: Da Rif Bortolo (Eraucia) L. 400. Tabiaddon Paolo 300.

(continua)